

CONCIERTO  
ALEJANDRA ROBLES

"LA MORENA"

CON LA

BANDA SINFÓNICA DEL ESTADO DE SONORA

RENATO ZUPO, DIRECTOR TITULAR



JUEVES 27 DE JUNIO DE 2024 | 20 H | ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO  
CASA DE LA CULTURA DE SONORA | HERMOSILLO



# BANDA SINFÓNICA DEL ESTADO DE SONORA

Concierto de cierre de temporada

Cantante invitada: **Alejandra Robles “La Morena”**

Director titular: Mtro. Renato Zupo

Jueves 27 de Junio de 2024, 20 h

Casa de la Cultura de Sonora, Teatro de la Ciudad

Hermosillo, Sonora

## PROGRAMA

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| <i>Conga del fuego nuevo</i>       | Arturo Márquez           |
| <i>El feo</i>                      | Demetrio López           |
| <i>La martiniana</i> (son istmeño) | Dominio público          |
| <i>Alingo lingo</i>                | Álvaro Carrillo          |
| <i>Naela</i>                       | Jesús Chuy Rasgado       |
| <i>La sanmarqueña</i>              | Arreglo: Javier Pizarra  |
| <i>Danzón no. 2</i>                | Arturo Márquez           |
| <i>La bruja</i>                    | Jose Luis López Santiago |
| <i>Paloma morena</i>               | José Barros              |
| <i>La llorona</i>                  | Dominio Popular          |
| <i>Sones de Pinotepa Nacional</i>  | Álvaro Carrillo          |



# ALEJANDRA ROBLES

Nació en Puerto Escondido, Oaxaca. A los 15 años se trasladó a la capital del estado, donde estudió canto y danza contemporánea en la Escuela de Bellas Artes de Oaxaca, así como Canto clásico en la Universidad Veracruzana de Xalapa.

Ha participado en algunos de los festivales más destacados de México. En el evento de inauguración del Fuerte de San Diego en el Puerto de Veracruz, tuvo el honor de cantar para el actual presidente Andrés Manuel López Obrador. También fue parte del proyecto *Tengo un Sueño* en el Auditorio Nacional, donde compartió escenario con la Sonora Santanera y la Orquesta Comunitaria. Otro memorable concierto fue en el Teatro de la Ciudad de México, acompañada por la banda femenil *Mujeres del Viento Florido*.

Recientemente, se presentó en el Zócalo de la Ciudad de México junto al maestro Arturo Márquez, Regina Orozco y Horacio Franco, en un evento inolvidable el pasado 15 de septiembre. Además, tuvo actuaciones destacadas en el Festival Internacional Cervantino 2023 y en el Zócalo de la Ciudad de Oaxaca con el espectáculo *Catrina* de Noel Suástegui, ambos con una asistencia masiva.

Su carrera internacional incluye giras por Dinamarca, España, Colombia y Holanda, así como una extensa gira de dos meses por Canadá. En Francia, tuvo el privilegio de cantar en Lille con una destacada orquesta dirigida por el maestro César Delgado.

Además, ha colaborado y grabado con reconocidos artistas como Armando Manzanero, Eugenia León, Susana Zabaleta, Regina Orozco, La Sonora Santanera, Alex Lora y Tania Libertad. También fue la figura y la voz del Afro Censo 2020, un censo histórico que contó por primera vez a los afrodescendientes en el país.

Desde 2021, ha conducido su propia serie de televisión llamada *Las Joyas de Oaxaca*, transmitida en Canal Once y Canal 22, donde entrevista a destacados personajes de diversas comunidades.

# RENATO ZUPO

Es saxofonista, compositor y arreglista especializado en música para bandas sinfónicas, además de director titular de la Banda Sinfónica del Estado de Sonora. Nacido en Hermosillo, Sonora, proviene de una familia con profunda tradición musical. Inició sus estudios en saxofón tenor a los 10 años y más tarde se unió a la Banda de Música del Estado de Sonora, inicialmente como clarinetista y luego como saxofonista.

Su temprana participación en esta agrupación fue decisiva para su carrera, llevándolo a dedicarse plenamente a la música. Ha recibido formación en clarinete, saxofón, piano, jazz y dirección de banda sinfónica. En 2009, fue nombrado director asistente de la Banda de Música del Gobierno del Estado de Sonora, y en marzo de 2019 asumió como director titular, marcando un cambio significativo al lograr una sonoridad distinta y explorar repertorios sinfónicos variados como nunca antes.

Durante la inauguración del Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado en enero de 2020, la agrupación oficialmente adoptó el nombre de Banda Sinfónica del Estado de Sonora. Zupo es reconocido como autor de la suite *Cuadros de un Paisaje Sonorense* y la obra *Sunset*, ambas grabadas por la Banda Sinfónica del Estado de Sonora en julio de 2021.

Además de su labor creativa, Zupo orquestó el himno del Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora y se especializa en la investigación y rescate de la música sonorenses, contribuyendo así al legado musical del estado. Ha dirigido a destacados solistas internacionales como Roberto Benítez, Raquel Contreras y Héctor Tomás Jiménez, así como a cantantes como María Katzarava, Alan Pingarrón, Angélica Alejandre, Manuel Vera, Alejandra Robles “La Morena”, Gustavo Ascencio, Bernardo Lichilín, y a los galardonados con el Reconocimiento al Talento Joven en el Festival Alfonso Ortiz Tirado, María Li Ferrales (2023) y Luis Castillo (2015), entre otros.

Como director invitado, ha dirigido la Banda Nacional de Conciertos de Cuba, la Banda del Estado de Oaxaca y la Orquesta Filarmónica de Sonora. Como director titular, ha encabezado la Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora y la Sonora Big Band Jazz, además de dirigir la Banda Sinfónica del Estado de Sonora desde 2019. Destaca su participación en eventos como el Festival Internacional Cervantino, el Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado, y festivales regionales como las Fiestas del Pitic, Luna de Montaña, Festival de la Nación Comcáac XEPE AN CÖICOOS, Tierra Sonora, y el Festival del Clarinete y Saxofón del Noroeste Sonora 2022, entre otros.

En marzo de 2023, debido a su destacada trayectoria y labor en la Banda Sinfónica del Estado de Sonora, fue invitado como uno de los primeros directores sonorenses a dirigir la Banda Nacional de Conciertos de Cuba, fortaleciendo así la relación cultural entre Cuba y México como embajador cultural. Actualmente, continúa preparándose y consolidando su carrera como director.

## BANDA SINFÓNICA DEL ESTADO DE SONORA

Fue establecida el 9 de junio de 1980 mediante decreto, con una mayoría de músicos sonorenses invitados a formalizar y fortalecer su profesión. Inicialmente dedicada a presentaciones cívico-militares, en 2004 fue reconocida como patrimonio cultural del estado de Sonora.

Su misión primordial es rescatar y promover la música sonorenses, así como destacar a los compositores locales a través de conciertos y presentaciones, exhibiendo la diversidad musical que caracteriza a la región. Anualmente, la agrupación organiza dos temporadas de conciertos bajo la coordinación del Instituto Sonorense de Cultura. Estos eventos incluyen presentaciones en el Callejón Velasco del Centro Histórico de Hermosillo, el Teatro de la Ciudad en la Casa de la Cultura de Sonora, así como conciertos didácticos en escuelas primarias, secundarias y preparatorias, además de actuaciones en diversos municipios del estado.

En marzo de 2019, bajo la dirección del Maestro Renato Zupo, la Banda Sinfónica inició una transformación visual y musical significativa. El 17 de enero de 2020, durante la apertura del Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) edición XXXV, se anunció la evolución de la Banda de Música del Estado a Banda Sinfónica del Estado de Sonora. Este cambio marcó una nueva sonoridad y ampliación de repertorio, permitiendo la interpretación de música internacional sin perder su esencia original de promover la música sonorenses y destacar a sus compositores, así como a compositores mexicanos e internacionales.

La Banda ha participado en importantes eventos culturales como la Feria del Libro de Hermosillo, el Festival Luna de Montaña en Huachinera, el Festival Tetabiakte en Obregón, el Festival Kino y la Feria del Membri- llo en Magdalena, el Festival Tierra Sonora en San Luis Río Colorado, el Festival Mar Bermejo en Guaymas, el Festival Enrique Quijada en Ures, el Festival Jesús García en Nacozari de García, el Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, y el Festival Internacional Cervantino en Guanajuato, entre otros.

La Banda Sinfónica del Estado de Sonora ha acompañado a destacados cantantes y solistas como María Katarava (soprano), Manuel Vera (barítono), Angélica Alejandré (soprano), Alan Pingarron (tenor), Carlos Velásquez (tenor), Luis Castillo (barítono), María Li (soprano), Ivonne Pino (soprano), Marybel Ferrales (soprano y directora de coro de la Universidad de Sonora), Juan Manuel Arpero (trompetista), Erick López Casas (saxofonista), Geo Meneses (cantante), Gustavo Ascencio (cantante), Alejandra Robles “La Morena” (cantante), Héctor Tomás Jiménez (trompetista), Roberto Benítez (saxofonista), Raquel Contreras (clarinetista), entre otros destacados artistas.